Parma

Glauco Lombardi Donazione del Rotary club Parma est

I tesori di Maria Luigia

I bozzetti di Tebaldi entrano nelle collezioni del museo

Due bozzetti nati per volontà di Maria Luigia, rimasti per anni in una collezione privata, entrano nelle sale del Museo Glauco Lombardi. A riportare al pubblico le opere di Giovanni Tebaldi, commissionate per la chiesa di San Ludovico, è stato il Rotary club Parma Est, che ne ha finanziato l'acquisto.

I due oli su tela, dedicati a episodi della vita di Luigi IX di Francia, sono stati presentati ieri al museo. Un ritorno che restituisce alla città anche un tassello della sua storia ducale. «Sono lieto e onorato di essere qui – commenta Massimo De Filippo, attuale presidente del Rotary club Parma Est –. Siamo da sempre vicini al museo e con questa iniziativa raccogliamo il lavoro avviato da Cesare Micheli, che ringrazio. Crediamo nell'importanza di sostenere la cultura e valorizzare il patrimonio artistico della nostra città, rendendo queste opere nuovamente accessibili a tutti».

Il progetto era infatti partito sotto la presidenza di Micheli, oggi past president del club. La collaborazione con il museo prosegue da tempo e in passato aveva permesso



di sostenere altri interventi. «Vi ringraziamo per questi gesti, per noi molto importanti – afferma Maurizio Dodi, presidente della Fondazione Museo Glauco Lombardi –. Il vostro sostegno rappresenta una continuità preziosa. Per una realtà come la nostra, contributi di questo genere sono fondamentali per continuare ad arricchire e valorizzare le collezioni. L'acquisizione di oggi, in particolare, riguarda due dipinti a olio su tela di grande importanza non soltanto artistica, ma soprattutto storica».

Per comprenderne il valore bisogna tornare alla Parma di Maria Luigia e a una chiesa oggi sconsacrata, un tempo al centro della vita della corte ducale. «Le due opere erano state commissionate da Maria Luigia per la chiesa di San Ludovico, la cappella ducale dove si svolgevano le funzioni legate alla Corte – spiega Francesca Sandrini, direttrice del museo –. Sono i bozzetti delle grandi pale d'altare, oggi conservate in Comune. Era la prima idea che veniva sottoposta all'approvazione della duchessa, prima che il pittore procedesse con il dipinto definitivo».

L'incontro Da sinistra: Cesare Micheli, Massimo De Filippo, Francesca Sandrini e Maurizio Dodi.

L'antica chiesa, legata al monastero benedettino di San Paolo, fu rinnovata per volontà della sovrana e intitolata a Luigi IX, il re santo di Francia. Per arredarla Maria Luigia coinvolse anche giovani artisti parmensi, tra cui Tebaldi. «Il primo dipinto raffigura San Luigi mentre riceve l'orifiamma, prima di partire per la crociata – prosegue Sandrini –. Il secondo rappresenta invece gli ultimi istanti della sua vita, sul letto di morte, in Terra Santa. Rispetto alle pale definitive si possono osservare alcune leggere variazioni nella composizione».

I dipinti erano stati individuati dal museo in una collezione privata, ma mancavano le risorse per acquistarli. Il sostegno del Rotary Club Parma Est ha reso possibile l'operazione. Ora i bozzetti troveranno posto nelle sale del Museo Glauco Lombardi.

Laura Ruggiero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

OGGI IN CITTA'

I Pontieri nella storia

● **Sezione Unici di Parma, Via Cavour, 28, alle 10,30** «I pontieri nella storia e la loro presenza a Parma» è il titolo della conferenza organizzata dalla sezione di Parma della Unici. Relatore il colonnello Massimo Moreni, già Aiutante maggiore del Genio Pontieri.

Racconti dall'Oltretomba

● **Galleria San Ludovico, dalle 16** In occasione di Halloween torna Dark Tales-Racconti dall'Oltretomba. Ad aprire il programma «Piccoli Brividi», laboratorio creativo per bambini dai 5 agli 8 anni. Alle 18,30 Diego Saglia sarà protagonista dell'incontro «La paura sulla soglia». Alle 19,30 Giulia Depentor guiderà il pubblico alla scoperta dei cimiteri, con un approfondimento dedicato anche alla Villetta.

Halloween party

● **Piazza Terramare, Vicofertile, dalle 17,30** Sino alle 23, grandi e piccoli potranno immergersi in una serata tra travestimenti mostruosi e specialità gastronomiche, dj set a tema e un percorso horror.

I martiri di Algeria

● **Centro pastorale diocesano, viale Solferino, alle 21** Presentazione presso la presso la sala Bonicelli della mostra «Chiamati due volte. I martiri d'Algeria», percorso espositivo vi sono le vicende umane e spirituali dei 19 martiri d'Algeria, beatificati nella Cattedrale di Orano in Algeria nel 2018. Ne parleranno Alessandro Banfi, giornalista e curatore della mostra, Giordana Bertacchini, direttrice generale delle Missionarie di Maria Saveriane, e il vescovo di Parma Enrico Solmi.



CONTATTI
+39 334 9594907
+39 0376 1719
tomasiauto.com

LE NOSTRE SEDI
PARMA Via La Spezia 183
MILANO Via Giorgio Stephenson 86
GUIDIZZOLO (MN) Via Salvo D'Acquisto 2
VERONA Via Forte Tomba 58/B
ROMA Grande Raccordo Anulare Km 65, Uscita 33

ORARI DI APERTURA
DA LUNEDÌ AL SABATO
8:00 - 20:00
DOMENICA E FESTIVI
9:30 - 12:30 14:30 - 19:00