

C.A. 2023

A black and white photograph of a hand holding a globe of the Earth. The hand is positioned in the center-right of the frame, with fingers wrapped around the globe. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the details of the globe. The background is dark, making the hand and globe stand out.

# A firm grip on the future

Premio Gocce d'Acqua  
Premio per l'ambiente

Corso di Scultura  
Massimiliano Rimoldi



L'opera è una presa di coscienza sulla passività che caratterizza la nostra società, spronando le nuove generazioni nel prendere in mano il nostro futuro, che è strettamente legato al benessere del pianeta.

Per esempio il disboscamento e le coltivazioni intensive stanno decimando il nostro ecosistema e per quanto noi possiamo sentirci piccoli davanti a questi eventi, uniti siamo in grado di cambiare il nostro destino. Centinaia di persone si stanno già prodigando per piantare personalmente o si avvalgono di iniziative private, tramite donazioni, per trasformare zone sprovviste di flora in vere e proprie foreste, di conseguenza ripopolando anche la fauna, per esempio "treedom".

Quest'opera dunque è il riconoscimento per coloro che hanno deciso di agire e non rimanere in balia degli eventi, sperando che sempre più persone si uniscano alla causa, per un futuro migliore nelle nostre mani.

Massimiliano Rimoldi

# L'opera



Corso di Scultura

Tipo di progetto:

Progetto digitale tridimensionale e rendering

Tools:

Blender

Formato:

50x70 cm



# Il Progetto



