

SPETTACOLI

Cinema, Musica, Teatro e TV

spettacoli@gazzettadiparma.it

Con Filippo Timi «Dostoevskij», la prima serie tivù dei D'Innocenzo

» I fratelli D'Innocenzo hanno appena battuto il primo ciak di «Dostoevskij», la loro prima serie tv, in sei episodi per Sky. Protagonista Filippo Timi nei panni di Enzo Vitello, un brillante detective dal passato doloroso che indaga su uno spietato omicida seriale, soprannominato Dostoevskij per le lettere piene di dettagli macabri che lascia sulle scene del crimine.

Rassegna

Teatro Magnani Il 12 novembre prende il via la 7^a edizione. Ingresso libero

Violante Placido inaugura le serate di «Mangiamusica»

» Ritorna «Mangiamusica», il fortunato format creato dal giornalista Gianluigi Negri: la settima edizione si aprirà sabato 12 novembre.

Le grandi storie della musica e del gusto approderanno sul palcoscenico del Teatro Magnani di Fidenza.

Cantautori, musicisti e artisti saranno "abbinati" ai migliori prodotti del «Made in Borgo»: a Fidenza (conosciuta anche come Borgo San Donnino) arriveranno nomi come Violante Placido, gli Oliver Onions, Omar Pedrini (più i Mádrega in apertura di serata), Davide Van De Sfroos (nella data emiliana del «Maader de Autünn Tour»), Tullio Solenghi, Rossana Casale (con la sua band al completo, per il tour «Jonni» legato al nuovo album in uscita a novembre).

Sei serate
Da sinistra Violante Placido (12 novembre), Davide Van De Sfroos (2 dicembre) e Rossana Casale che chiuderà le sei serate il 10 dicembre.



Sei serate

Questo il calendario: sabato 12 novembre Violante Placido, sabato 19 novembre Oliver Onions, sabato 26 novembre Omar Pedrini e i Mádrega, venerdì 2 dicembre Davide Van De Sfroos (evento extra), sabato 3 dicembre Tullio Solenghi, sabato 10 dicembre Rossana Casale.

«Dal 2016, con Mangiamusica - Note pop, Cibo rock, abbiamo legato il nome di Fidenza al binomio cibo e musica - afferma l'ideatore e direttore artistico Gianluigi Negri - per raccontare la nostra identità e assaporare le grandi storie della musica. È stato un grande successo, crescente di stagione in stagione. Fin da subito la rassegna si è presentata come la "gemella" del Festival Mangiacinema, la cui nona edizione si è tenuta lo scorso giugno a San Secondo Parmense».

Gli artisti del gusto di questa settima edizione sono i componenti dell'associazione Le Colline di Fidenza (Fabio Pederzani con le farine dell'Azienda Agricola Pederzani, Alberto e Angelo Galliani con i vini della Cantina Le Antiche, Davide Sampao con il miele dell'Azienda 2be(es), Giuliano Persegona del Caeseficio bio Persegona).

na), Gian Luca Cavi di Magritte - Gelati al Cubo, Fabio Serventi del Caeseficio Sociale Coduro, lo chef Dimitri Harding del Ristorante La Valle.

Ingresso libero

Tutte le serate si svolgono al Teatro Magnani di Fidenza ed iniziano alle 21. Sono a ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili (senza prenotazioni). Mangiamusica è un progetto voluto dal Comune di Fidenza e dal sindaco Andrea Massari, organizzato dall'associazione culturale Mangia come scrivi, con il supporto di Scaramuzza Fabrizio - Calcestruzzi & Costruzioni, Conad Centro Nord, Gas Sales Energia, Reale Mutua, Vittoria Assicurazioni, Ze.Ba., Gaibazzi Costruzioni, First Point, Geometra Zerbin Ernestino, Euroauto, Euroservice.

r.s.



Locandina

Tutte le serate saranno al Magnani di Fidenza, ore 21, ingresso libero.

Borsa di studio Partecipata serata al Carmine

Il Rotary Parma Est premia il gruppo «Re-Flux»

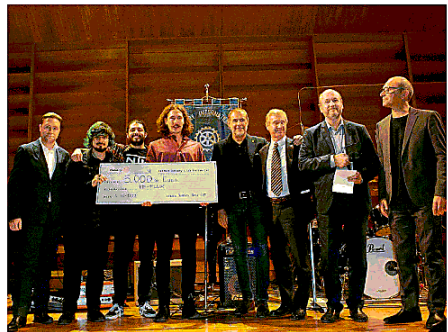
» Sarà la loro energia, quel pizzico di mistero e quel sapore un po' «Mäneskin» che li contraddistingue. O il talento - indubbio -, che ha fatto aggiudicare al gruppo «Re-Flux» la borsa di studio messa a disposizione dal Rotary Parma Est. Il premio, che da anni, per categorie diverse, viene consegnato dal gruppo Rotary Club Parma Est ai giovani artisti del Conservatorio.

La «sfida» per scegliere il vincitore (e quindi il destinatario dei 5mila euro) si è disputata sul palco dell'auditorium del Carmine martedì sera, tra chi-

tarre elettriche, bassi, batteria e voci potenti. Quest'anno la categoria da premiare era quella dei gruppi pop-rock. Ad esibirsi per primi i «Vibes» (Giorgia Indelicato, Fabrizio Matta, Nicole Brandini, Leonardo Boschi), che hanno interpretato tre medley diversi tutti arrangiati da loro. Uno dal sapore partenopeo con «A me me piace 'o blues» del grande Pino Daniele, «Dopo la pioggia» di Cammariere e Ai-nè. L'esibizione si è conclusa con il groove di «Too High» di Stevie Wonders.

Poi è il turno dei «Re-Flux» (Leonardo Visioli, Pablo Ca-

roleo e Emanuele Rizzi), che hanno animato il palco con suoni potenti, una voce chiara, qualche ciuffo di capelli blu. E con le note di tre brani dei Royal Blood, «Nothing but thieves» dei Futureproof e «Grace» dell'intramontabile Jeff Buckley, regalando al pubblico un'esibizione decisamente internazionale. Varriegato l'insieme di brani portati dai «Common Target» (Barbara Vitali, Francesco Piscitelli, Michele Cureda, Agustin Davrieux e Sara Sclafani); da Oleta Adams, a Serena Brancale e Samuele Bersani, fino a «Man in the



In palio

5mila euro
I «Re-Flux» hanno avuto la meglio sui «Vibes» e i «Common Target».

mirror» di Michael Jackson nella versione più delicata degli Scary Pockets.

I ragazzi si sono esibiti sul palco con una disinvoltura da professionisti. La scelta del vincitore non è stata, dunque, immediata per la giuria composta dal direttore del Conservatorio Riccardo Ceni,



Serata

«Vibes», i primi a esibirsi.

da Mario Barbieri di Rotary Parma Est, Alberto Tacchini e Maurizio Campo, coordinatore e vice coordinatore del dipartimento Nuove musiche e nuove tecnologie del Conservatorio Boito. A consegnare il premio di 5mila euro da suddividere tra i componenti del gruppo vincitore, anche il presidente del Conservatorio Marco Ferretti e il presidente Rotary Parma Est Marco Zanotti: «Questo premio - commentano i due presidenti - è uno strumento offerto per la crescita professionale e artistica dei giovani talenti». Per cosa utilizzeranno, dunque, la cifra vinta i Re-Flux? «Per fare musica, ovviamente - fanno sapere - e sperimentare, magari dando vita a nuovi progetti».

Anna Pinazzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema sul divano
di **Filiberto Molossi**

Ore 21.10
Rai Movie
Western, '69
1 h e 50'

Giudizio: ●●●●○

In evidenza
I due rapinatori e la bella maestrina: ed è subito cult

Butch Cassidy

» Butch Cassidy e Sundance Kid sono due banditi specialisti in rapine ai treni che, una volta concluso il colpo di turno, si rifugiano da una bella maestrina innamorata dell'uno e corteggiata dall'altro. Braccati dalla Union Pacific devono espatriare in Bolivia, ma il destino li attende al varco. Cult movie sempre bello da rivedere e non solo per la presenza di Redford e Newman.

Giudizio: ●●●●○

Ore 21
Iris
Azione- 1990
2 h 4'

58 minuti per morire

» Il tenente McClane va a prendere la moglie in aeroporto, ma scopre che lo scalo è sotto il controllo dei terroristi: li affronterà solo contro tutti. Il sequel di «Die Hard»: un action efficace e divertente con un Bruce Willis in forma smagliante.

Giudizio: ●●●●○

Ore 21
Cine 34
Commedia-2019
1 h e 40'

Ma cosa ci dice il cervello

» Giovanna è uno 007: d'abitudine salva il mondo, ma stavolta ha una missione anche più difficile: «farla pagare» a chi ha maltrattato i suoi ex compagni di scuola... La Cortellesi nelle vesti di agente segreto contro l'Italia cafona e maleducata.

Giudizio: ●●○○○

Ore 21,10
20
Supereroico-2012
2 h e 44'

Il cavaliere oscuro: il ritorno

» Otto anni dopo avere fermato il Joker, Batman, con la complicità di Catwoman, è costretto a tornare a Gotham per affrontare il terrorista Bane. Nolan, consapevole della tempesta che arriverà, scatena un caos sociale e nichilista: un film potente e molto cupo.

Giudizio: ●●●●○

Ore 21.20
Rai 2
Commedia-2020
1 h e 39'

Il regno

» Alla morte del padre, Giacomo scopre di avere ereditato un regno ai margini della via Salaria. Un posto rimasto immobile nel tempo che sembra uscito dal Medioevo: la tecnologia è bandita e l'economia vive del baratto. Giacomo accetterà di diventarne il re? Prima visione tv.

Giudizio: ●●○○○