

## Curriculum Finalisti Premio Rotary 2022

**STEFANO CAMPANINI**, 23 anni, (Classe di Composizione del M° Luigi Abbate)

Nasce a Reggio Emilia nel 1999. A tredici anni inizia a studiare pianoforte presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma nella classe del M° Luisa Franco; prosegue gli studi sotto la guida del M° Giampaolo Nuti e ottiene con Lode il Diploma Accademico di I livello sotto la direzione del M° Alberto Miodini. Attualmente iscritto al Biennio specialistico di pianoforte presso il medesimo Conservatorio, frequenta anche il Corso Propedeutico di Composizione con il M° Luigi Abbate e il corso biennale di Musica da Camera organizzato a Roma dall'associazione Avos Project. Inoltre è membro attivo dell'Associazione culturale "J.S.Bach.it" di Torino. D'ispirazione per la sua formazione incontri e collaborazioni con artisti di rilievo, fra cui, in ordine di apparizione: Trio di Parma, M° Wasckiewicz, M° Baiano, M° Sciortino, duo Kavakos-Pace, M° Ambrosini, M° Maurizzi, M° Damerini, Quartetto Avos, M° Montore, M° Batisti, M° Lucchesini, M° Deljavan, M° Risaliti.

Fra i suoi impegni: il Convegno Internazionale "Bach e l'Italia", Torino, Novembre 2020; partecipazione alla rassegna "Carteggi musicali", tenuta presso il Bologna Festival; la rassegna "Sonate per pianoforte di Beethoven nei 250 anni dalla nascita", organizzata all'interno del Conservatorio di Parma; la rassegna "Sinfonie di Beethoven nei 250 anni dalla nascita", organizzata dal medesimo Conservatorio (2021); la realizzazione del "Carnevale degli animali" di Saint-Säens in duo con il M° Miodini presso la Casa della Musica di Parma. Parallelamente all'attività musicale, conduce gli studi in Matematica presso l'Università degli studi di Parma.

**GIOVANNI D'ETTORRE**, 21 anni, (Classe di Composizione del M° Luca Tessadrelli)

Compositore e violoncellista, studia violoncello presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito con il M° Enrico Contini e il M° Michele Ballarini e composizione con il M° Luca Tessadrelli. Ha suonato in concerti di musica da camera, ha collaborato con l'Orchestra dell'Università di Parma e l'Orchestra giovanile "Bentivoglio". Ha suonato nell'Orchestra Regio Young (presso il Teatro Regio di Parma), in tre opere: Pinocchio (2015), Il piccolo principe (2016), La spada nella roccia (2018). Ha collaborato a tre edizioni del Festival Valceno Arte, e frequentato Masterclass di perfezionamento in violoncello e musica da camera con Ivan Rabaglia, Alberto Miodini, Andrea Noferini, Antonio Valentino. Ha collaborato come compositore al Progetto Rodari 2020 e al Laboratorio compositivo Progetto Scala Rebus 2022, produzioni del Conservatorio di Parma. Ha vinto il primo premio al Concorso musicale nazionale "Ludovico Agostini" (2019) e al Concorso musicale nazionale "Scuole in musica" (2018); il secondo premio al Concorso musicale nazionale "Scuole in musica" (2018); il terzo premio al Concorso musicale "G. Alberghini" (2018).

**NAZIRA COSTI**, 22 anni, (Classe di Composizione del M° Luca Tessadrelli)

Ha conseguito un diploma vecchio ordinamento a pieni voti in violino presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e un Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Ariosto-Spallanzani di Reggio Emilia. Studia composizione nel Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma con il M. Luca Tessadrelli. In qualità di compositrice ha partecipato al progetto "Scala Rebus" e al progetto "Rodari" (messa in musica di brevi tratti della letteratura di Gianni Rodari), produzioni del Conservatorio di Parma. In qualità di violinista ha preso parte a un corso di direzione d'orchestra del M° Veneri presso il Conservatorio "Arrigo Boito".

**ALICE CUSI** 37 anni, (Classe di Musica Elettronica del M° Marco Ferrazza)

Alice Cusi sta concludendo il triennio di Musica Elettronica presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove ha studiato composizione elettroacustica con il M° Javier Torres Maldonado e attualmente studia con il M° Marco Ferrazza. Dal 2018 a oggi ha composto brani sia elettroacustici che acusmatici, uno dei quali è stato eseguito in occasione del ciclo di concerti "Labirinti sonori" presso l'Auditorium del Carmine (Parma). Ha inoltre collaborato alla regia del suono di altri eventi dello stesso ciclo, sia presso l'Auditorium che presso la Casa del Suono di Parma. Ha iniziato gli studi musicali dopo una formazione scientifica: nel 2009 si è laureata in ingegneria per la sostenibilità ambientale presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, dove ha poi conseguito il dottorato di ricerca in idrologia nel 2013. Attualmente svolge l'attività di insegnante di fisica nella scuola secondaria di secondo grado. La sua ricerca musicale è influenzata dagli studi scientifici e dall'interesse per i sistemi naturali, per la filosofia e per le arti visive e multimediali. Dal 2001 milita inoltre in formazioni pop-rock, noise-rock e sperimentali in qualità di compositrice di musiche e testi e performer (voce e tastiere); in questo ambito ha pubblicato diversi dischi con etichette indipendenti italiane ed estere. Ha composto e prodotto anche musiche nell'ambito di progetti educativi per l'infanzia e musiche per il teatro.