



PREMIO ROTARY PARMA EST AL MIGLIOR GIOVANE MUSICISTA

Finalisti della Scuola di Composizione

Martedì 17 maggio 2022, ore 20.30
Auditorium del Carmine

Giuria:

Mario Barbieri, Rotary Parma Est
Riccardo Ceni, direttore Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
Cristina Ferrari, direttrice artistica Fondazione Teatri di Piacenza
Emilio Ghezzi, compositore

Opere finaliste:

Episodi di Stefano Campanini
Tre danze per Nazareth di Nazira Costi
Vritti di Alice Cusi
Il canto del gelsomino di Giovanni D'Ettorre

Ingresso gratuito
con prenotazione consigliata compilando il form al link:
bit.ly/PrenotazioniBoito



STEFANO CAMPANINI

(Classe di Composizione del M° Luigi Abbate)

Episodi per violino e pianoforte

Daniel Mojsoski, violino

Matteo Sebastiani, pianoforte

NAZIRA COSTI

(Classe di Composizione del M° Marco Ferrazza)

Tre danze per Nazareth per violino e arpa

Daniel Mojsoski, violino

Federica Tomassini, arpa

ALICE CUSI

(Classe di Musica Elettronica del M° Javier Torres Maldonado)

Vritti, per violino, sax tenore e elettronica

Lisa Pivato, violino

Emanuele Scalise, tenor sax

Alice Cusi, electronics

GIOVANNI D'ETTORRE

(Classe di Composizione del M° Luca Tessadrelli)

L'estroso canto del gelsomino per violino e pianoforte

Silvia Borghese, violino

Gledis Gjuzi, pianoforte