

VERBALE

Il giorno 28 maggio 2021 alle ore 14:30 in collegamento da remoto si è riunita la Commissione aggiudicatrice del concorso di idee riservato agli studenti dell'Accademia di Brera di Milano nelle persone di:

Giancarlo Buccarella, presidente

Andrea Chiesi

Ignazio Gadaleda

Gino Gandolfi

Salvatore Iannotta

Paolo Mignosa

Massimo Pellegrinetti

Vito Felice Uricchio

Funge da Presidente, Giancarlo Buccarella e da Segretario, Salvatore Iannotta.

Presenti le studentesse Fabiana Sapia e Lisa Fornaroli in audizione e i cui progetti, in esito ad una prima valutazione del 24/05/2021, risultano maggiormente rispondenti alla finalità del Premio Gocce d'Acqua.

La Commissione procede ad ascoltare separatamente Fabiana Sapia che descrive l'opera Nesso in marmo, mostrando alla Commissione una parziale realizzazione della stessa.

Viene poi sentita Lisa Fornaroli che ha presentato un progetto tecniche miste su carta, denominato Onomatopea, opera peraltro già realizzata e che la candidata ritiene per meglio conservarla di sottoporre sotto teca.

Il Presidente ringrazia le candidate che si scollegano.

La Commissione dopo ampio confronto, all'unanimità,

decreta vincitrice

del concorso di idee, **Lisa Fornaroli** del Corso di Diploma Accademico di I livello in Grafica, Dipartimento di Arti Visive,

con il presente giudizio:

“L'opera Onomatopea di Lisa Fornaroli è felice esito di complessi processi di ideazione, progettazione e realizzazione. Originale e intensamente espressiva, sintetizza attraverso il fondamentale protagonismo vitalistico del colore, una concezione spaziale articolata che (per tagli, piegature, incollaggi) dalle superfici di carta evolve in scultura. Con la grazia della sua autenticità incanta i nostri sguardi”.

La Commissione stante il pregevole lavoro della candidata Fabiana Sapia, all'unanimità

assegna

a **Fabiana Sapia**, iscritta al terzo anno del Corso di Scultura, un secondo premio, con il presente giudizio:

“Nell'opera "Nesso", Fabiana Sapia riesce ad unire visivamente uomo e acqua nella loro essenza positiva, trovando quell'equilibrio formale e concettuale che l'uomo dovrebbe avere con se stesso e con la natura. Il materiale scelto deriva dalla profondità della storia, dalla Grecia che ancora oggi riconosciamo essere stata epicentro dei saperi. Ogni

crystallo di marmo torna a splendere nella sua purezza e a dare vita a quell'uomo che ne ha lasciato traccia.”

(Omissis)

Alle ore 15:30, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto come segue.

La Commissione aggiudicatrice

Giancarlo Buccarella

Andrea Chiesi

Ignazio Gadaleda

Gino Gandolfi

Salvatore Iannotta

Paolo Mignosa

Massimo Pellegrinetti

Vito Felice Uricchio