

Milano
Arte, «I Sette Savi»
di Melotti al Museo
della Scienza



Il Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano ospita «I Sette Savi» di Fausto Melotti e restituisce così alla città, in un allestimento permanente, un'opera simbolo della scultura italiana del Novecento che per molti anni non è stata visibile al

pubblico. Le sculture si potranno ammirare a partire da domani nel giardino del primo chiostro dell'edificio monumentale del Museo grazie ad un accordo di valorizzazione tra il Comune di Milano, la Città metropolitana e il Museo del Novecento. L'arrivo de l

Sette Savi al Museo della Scienza si inserisce in un percorso progettuale di valorizzazione e fruibilità dei Giardini e delle pertinenze archeologiche, con la tutela della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Milano.

Libri Tra le molte proposte editoriali anche un «Atlante dei luoghi infestati»

Halloween, streghe e pagine

Fantasy, horror e saggi su misteri e fantasmi: emozioni per tutte le età

di Marzia Apice

Spiriti e fantasmi, scheletri e vampiri, ragni e streghe, e ovviamente «dolcetto o scherzetto?» e l'immancabile zucca. Ci sono tutti i più classici protagonisti di Halloween nei libri pensati per accompagnare la celebre festa del 31 ottobre: tante le proposte anche quest'anno, destinate ai piccoli e ai grandi lettori appassionati del brivido. **Agatha Mystery. Brividi dallo spazio** (pag. 176, 12,90 euro; +9 anni) e **Victoria Black. Il diamante della notte** (pag. 352, 13,90 euro; +8 anni) sono i titoli in uscita per De Agostini: il primo, firmato da sir Steve Stevenson, racconta una nuova avventura di Agatha che nel giardino fiorito di Mystery House trova una zucca gigantesca, con la quale pensa di vincere un concorso di Halloween, ma qualcuno rovernerà i suoi piani. Protagoniste del secondo libro, scritto da Harriet Muncaster, sono le gemelle Victoria e Celestine, nate in una notte buia e tempestosa



E per i piccolissimi libri con figure di pipistrelli per imparare a contare fino a 5

da un diamante con una crepa nera sulla sua superficie splendente: allontanate dal reame di Selva Spirilla per timore di una sciagura, le gemelle ormai cresciute vogliono tornare a casa per avere giustizia. Giulio D'Antona e Daria Pettrilli sono gli autori dell'**Atlante dei luoghi infestati** (pag. 160, 25 euro), edito da Bompiani: un viaggio illustrato in cinquanta tappe tra i luoghi infestati più spaventosi del pianeta, dal Regno Unito alle località più remote dell'Africa e dell'Asia e fino all'Antartide, alla scoperta delle storie paurose legate a vecchi castelli, foreste, porzioni

di deserto, cimiteri, villaggi abbandonati, antichi ponti nella giungla, edifici modernissimi. Sempre per Bompiani, altri due titoli dedicati al mistero: si tratta di **Danza macabra** (pag. 176, 16 euro) di Giovanni Arduino e Lorendana Lipperini, che cerca di indagare le debolezze e le paure dell'uomo ripercorrendo la fantasia letteraria di un autore cult come Stephen King e di altri scrittori del genere horror-fantastico, e di **La voce della quercia** (pag. 256, 17 euro; traduzione di Giordano Aterini), inquietante storia gotica di Andrew Michael Hurley che racconta il legame tra la morte tragica di un bambino di 5 anni e una campagna intrisa di antichi segreti e leggende. Mondadori propone **Mostri** (pag. 368, 24 euro), graphic novel di Barry Windsor-Smith ambientata nel 1964, un mix di dramma familiare, thriller e viaggio metafisico, in cui i mostri del titolo sono reali e metaforici, e il romanzo **Ponte di anime** (pag. 352, 15 euro; traduzione di Marina Calvaresi) di Victoria



Schwab, appassionante avventura ambientata a New Orleans che vede protagonista Cass, giovane dal grande talento per scovare gli spiriti inquieti, e Jacob, il suo migliore amico fantasma. Ancora proposte per i bambini, con **Camelozampa** e l'albo illustrato **Ossaspasso** (pag. 36, 16 euro; traduzione di Chiara Carminati) di Janet e Allan Ahlberg che racconta le rocambolesche e buffe vicende di uno scheletro grande, uno scheletro piccolo e uno scheletro cane. Per i piccolissimi lettori, da 1 anno in su, arriva **I miei amici di Halloween** (pag. 12, 8,90 euro), pubblicato da La Coccinella, un'edizione illustrata per imparare a contare fino a cinque con streghe, fantasmi e pipistrelli. Con Disney Libri infine **Spookzone. Un'avventura da incubo** (pag. 208, 9,90 euro; +6 anni), in cui Qui, Quo e Qua, i famosissimi nipoti di Paperino, selezionati per un viaggio studio in Germania, dovranno risolvere uno spaventoso e spettrale mistero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Incisioni Presentato il catalogo «Prima di Internet» Classicismo e stampe, raffinatezza e civiltà della collezione Ortalli

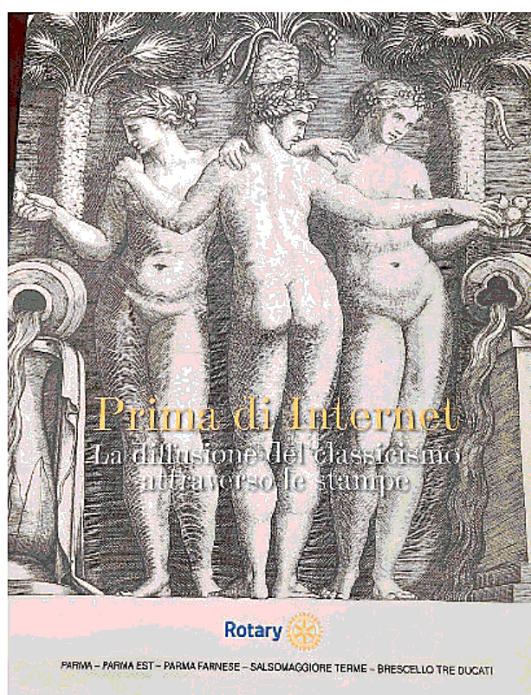
«Prima di Internet - La diffusione del Classicismo attraverso le stampe» è il titolo del volume che trae ispirazione dalla collezione di materiale grafico Ortalli, tra le più importanti d'Italia, custodita nel complesso monumentale della Pilotta. Presentato nei giorni scorsi via Zoom, l'opera, è stata ideata dai presidenti dell'annata 2019-2020 Rotary club dell'Area Emiliana 2: Riccardo Volpi, Parma; Armando Caroli, Parma Farnese; Giacomo Rolli Parma Est; Filippo Maria Martini, Salsomaggiore e Maria Cristina Sacconi, Brescello Tre Ducati. Il volume, curato da Giusi Zanichelli e da Massimo Mussini, si presenta come una vasta collezione di stampe e disegni (circa 40mila pezzi) messa insieme da Massimiliano Ortalli e acquistata nel 1827 da Paolo Toschi, incisore e direttore dell'Accademia di belle arti, il quale, poi, la cedette alla duchessa di Parma Maria Luigia che la fece diventare patrimonio



Opera ideata dai presidenti dell'annata 2019-2020 Rotary club Area Emiliana 2

collettivo. I Rotary club dell'area Emiliana2 nel 2019 pensarono di realizzare una mostra e a suo completamento un catalogo che raccogliesse una parte significativa delle numerose e splendide incisioni, curato da illustri studiosi ed esperti. Purtroppo, l'arrivo della Pandemia, nella primavera del 2020, ha bloccato l'istituzione della mostra (i cui fondi sono stati utilizzati in primis alle nuove necessità dettate dalla tragica situazione sanitaria); per quanto ri-

guarda il catalogo, invece, si è scelto comunque di stamparlo come contributo rotariano al patrimonio culturale e per non disperdere il prezioso lavoro fatto. Alla serata, organizzata da Rotary Frach, hanno aderito tantissime presenze non solo dall'Italia ma anche dal Portogallo e dagli Stati Uniti. Durante l'incontro sono stati fatti approfondimenti sul classicismo grazie al primo saggio della professoressa Giusi Zanichelli che concerne il formarsi del concetto di classicismo, cioè il conferimento di un ruolo modello esemplare all'antichità, atteggiamento culturale che matura lentamente nell'immaginario collettivo durante i lunghi secoli del Medioevo. È seguito poi il dotto intervento del professor Massimo Mussini, curatore del volume sulla storia dell'incisione tramite la collezione Ortalli. L'incontro è stato come una sorta di macchina del tempo che ha portato a navigare dal 2021 a ritroso fino



Tesoro culturale
La collezione di materiale grafico Ortalli è custodita nel complesso monumentale della Pilotta ed è una delle più importanti d'Italia.

ai primi secoli della nostra storia, permettendo di capire le tecniche di diffusione nei paesi lontani delle opere d'arte e dei dipinti tramite stampe ed incisioni. I relatori della serata hanno specifi-

cato che questa forma di comunicazione ha permesso una fruizione territoriale della cultura ben prima delle ricerche ipermediali, oggi facilmente realizzabili da casa con Internet e hanno ap-

profondito considerazioni sulle quali riflettere. Prima fra tutte: la conoscenza del passato è fondamentale per poter valutare il presente.

Isabella Spagnoli
© RIPRODUZIONE RISERVATA