



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

**PREMIO ROTARY PARMA EST
AL MIGLIOR GIOVANE MUSICISTA**

Finalisti della Scuola di Violino

**Martedì 15 giugno 2021, ore 20.30
Auditorium del Carmine**

Giuria:

Mario Barbieri, Rotary Parma Est
Riccardo Ceni, direttore Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
Cristina Ferrari, direttore artistico Fondazione Teatri di Piacenza

Finalisti:

Silvia Borghese, Sofia Ceci, Daniel Mojsoski,
Lisa Pivato, Bianca Rabaglia

*Musiche di Mendelssohn, J.S. Bach, Paganini, Bruch,
Saint-Saens, Sarasate*

**Ingresso gratuito
con prenotazione obbligatoria compilando il form al link:
www.conservatorio.pr.it/calendario-eventi-estate-2021**



FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 - 1847)

Dal *Concerto in mi minore per violino e orchestra*, op. 64

I movimento: *Allegro molto appassionato*

Il movimento: *Andante*

Sofia Ceci, violino
Angelo Aliberti, pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Dalla *Partita n. 2 in re minore per violino solo*, BWV 1004

Ciaccona

NICCOLÒ PAGANINI (1782 - 1840)

Dai *Ventiquattro Capricci per violino solo*, op. 1

Capriccio n. 24: Tema con 11 variazioni. *Quasi presto*

Daniel Mojsoski, violino

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 - 1921)

Dal *Concerto per violino n. 3 in si minore*, op. 61

I movimento: *Allegro non troppo*

Il movimento: *Andantino quasi allegretto*

Lisa Pivato, violino
Yoko Kimura, pianoforte

MAX BRUCH (1838 - 1920)

Dal *Concerto n. 1 per violino e orchestra in sol minore*, op. 26

I movimento: Vorspiel: *Allegro moderato*

II movimento: *Adagio*

Bianca Rabaglia, violino
Angelo Aliberti, pianoforte

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 - 1847)

Dal *Concerto in mi minore per violino e orchestra*, op. 64

I movimento: *Allegro molto appassionato*

PABLO DE SARASATE (1844 - 1908)

Zingaresca, op. 20

Moderato

Lento

Un poco più lento

Allegro molto vivace

Silvia Borghese, violino
Yoko Kimura, pianoforte