

FESTIVAL VERDI 2016 Parma e Busseto, 1 – 30 ottobre **Opere, concerti, incontri, spettacoli per scuole e famiglie**

Tradizione, apertura al nuovo e sempre maggiore internazionalità sono i tratti distintivi del **Festival Verdi, Parma e Busseto, 1-30 ottobre 2016**, dedicata quest'anno al poeta e drammaturgo tedesco Friedrich Schiller, fonte inesauribile di soggetti per Giuseppe Verdi e per altri compositori italiani.

Il Festival Verdi 2016 avrà luogo in luoghi di grande fascino e storia: al **Teatro Regio di Parma**, al **Teatro Giuseppe Verdi di Busseto** e nello straordinario **Teatro Farnese** di Parma.

Quattro le opere in programma ***Don Carlo, Giovanna d'Arco, I masnadieri, Il trovatore*** di cui tre nuovi allestimenti, che vedono protagonisti, tra gli altri, **Saskia Boddeke e Peter Greenaway, Daniel Oren, Massimo Zanetti**, la **Filarmonica Arturo Toscanini, James Conlon** e l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**. Al Teatro Farnese le contaminazioni di ***AroundVerdi***, con **cinque commissioni del Festival presentate in prima assoluta** tra cui **Vinicio Capossela, Uri Caine Ensemble, Ugo Pagliai**.

Nella volontà di accogliere il pubblico internazionale appassionato d'opera e musica che programma i propri viaggi culturali con grande anticipo, per la prima volta il Festival Verdi - con i relativi pacchetti soggiorno realizzati ad hoc - è stato presentato a gennaio, all'inizio della stagione turistica 2016. La **promozione internazionale** del Festival Verdi è realizzata da Regione Emilia-Romagna APT Servizi in collaborazione con il tour operator partner Parma Incoming e prevede un roadshow con tappe nelle maggiori fiere turistiche europee e presso gli **Istituti Italiani di Cultura all'estero**.

Previsti **pacchetti turistici** che, oltre al **soggiorno** e ai **posti migliori per gli spettacoli**, prevedono le **visite ai luoghi verdiani** tra Parma, Busseto e Roncole, per una full immersion nell'arte e nella vita di Giuseppe Verdi.

A inaugurare il Festival Verdi 2016, l'1 ottobre al Teatro Regio di Parma, ***Don Carlo*** (recite il 5, 8, 11 ottobre), che torna dopo diciotto anni in un nuovo allestimento firmato da **Cesare Lievi**, specialista di Schiller e della drammaturgia tedesca, con le scene e i costumi di Maurizio Balò, coprodotto con Fondazione Carlo Felice di Genova, Ópera de Tenerife, Teatro Nacional São Carlo di Lisbona. Sul podio della **Filarmonica Arturo Toscanini, Daniel Oren** dirige l'opera nella versione in 4 atti del 1884, alla guida del cast composto, tra gli altri da **Michele Pertusi** (al debutto nel ruolo di *Filippo II*), **José Bros** (*Don Carlo*), **Vladimir Stoyanov** (*Rodrigo*), **Ievghen Orlov** (*Il Grande Inquisitore*), **Maria José Siri** (*Elisabetta di Valois*), **Marianne Cornetti** (*La Principessa d'Eboli*).

Saskia Boddeke e Peter Greenaway firmano il nuovo allestimento di ***Giovanna d'Arco*** al **Teatro Farnese**, con debutto il 2 ottobre (recite il 9, 15, 20 ottobre), facendo rivivere lo spettacolo del melodramma in uno dei luoghi più suggestivi e unici al mondo e inaugurando il progetto ***Maestri al Farnese***. In scena nel secentesco teatro ligneo, **Vittoria Yeo** (*Giovanna*), **Luciano Ganci** (Carlo VII), **Vittorio Vitelli** (Giacomo) debuttano nel titolo, guidati da **Ramon Tebar**, per la prima volta al Festival Verdi, alla testa dell'orchestra **I Virtuosi Italiani**.

I masnadieri debutta a Busseto il 7 ottobre (recite il 10, 14, 16, 21, 23, 28, 29 ottobre), nell'allestimento creato da **Leo Muscato** per il Teatro Regio di Parma e adattato per il Teatro Giuseppe Verdi, con le scene di Federica Parolini, i costumi di Silvia Aymonino e le

luci di Alessandro Verazzi. Sul podio dell'**Orchestra dell'Opera Italiana**, **Simon Krečić** dirige gli Artisti del **Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto"**, in collaborazione con la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Il Trovatore debutta al Teatro Regio di Parma il 21 ottobre (recite il 23, 27, 30) nel nuovo allestimento di **Elisabetta Courir**, con le scene di Marco Rossi (recente premio Ubu per *Lehman Trilogy* di Ronconi), i costumi di Marta Del Fabbro, le luci di Alessandro Cantarelli. **Massimo Zanetti** sul podio della **Filarmonica Arturo Toscanini** dirige il cast con protagonisti **George Petean** (*Il Conte di Luna*), **Dinara Alieva** (*Leonora*), **Enkelejda Shkosa** (*Azucena*), **Murat Karahan** (*Manrico*).

In scena nelle quattro opere del Festival Verdi, il **Coro del Teatro Regio di Parma** preparato da **Martino Faggiani**.

Il Teatro Farnese sarà anche il palcoscenico di **AroundVerdi**, la sezione del Festival dedicata alle contaminazioni musicali, che proporrà cinque commissioni del Festival eseguite in prima assoluta. Protagonisti tra gli altri **Vinicio Capossela** (6 ottobre) **Uri Caine Ensemble** (29 ottobre), **Ugo Pagliai** (18 ottobre) che sulle musiche di **Leoš Janáček** interpretate dal **Quartetto Prometeo**, interpreterà *Lettera a mio padre* di **Franz Kafka**, indagine del conflitto irrisolto tra padre e figlio.

Un'originale anteprima del Festival sarà il **videomapping**, previsto per venerdì 30 settembre (ore 22.30), che farà rivivere sulle maestose pareti del **Palazzo della Pilotta** il Monumento a Verdi sulle note, rielaborate elettronicamente, di alcune delle sue arie più celebri da *Aida*, *Nabucco*, *La traviata*, *Rigoletto*, *La forza del destino*.

Il Tour operator partner Parma Incoming in occasione del Festival Verdi propone il tour "**Vivere il Festival Verdi: la Grande Musica e la piccola capitale**", che prevede, oltre ai pernottamenti, una cena e il biglietto (tra i migliori posti disponibili) per due recite d'opera, la visita ai luoghi verdiani: la Casa Natale a Roncole, Il Museo Casa Barezzi, il Teatro Verdi a Busseto, il Museo Nazionale Giuseppe Verdi all'interno di Villa Pallavicino, nonché il nuovo Museo Renata Tebaldi e Villa Verdi a Sant'Agata. Il tour è poi personalizzabile scegliendo tra varie opzioni, dalla visita speciale al backstage dei teatri del Festival (sartoria, sala scenografia, sala prove, camerini e palcoscenico), alla visita del centro storico di Parma e al tour dei Castelli del Ducato, alle cene di gala prima o dopo l'opera e al tour con degustazioni delle più tipiche botteghe enogastronomiche del territorio, in cui scoprire proprio i prodotti che il Maestro, appassionato dell'agricoltura e dei prodotti delle sue terre, era solito condividere con i suoi ospiti più importanti.

L'immagine esclusiva del Festival è il ritratto di Verdi realizzato a matita da Renato Guttuso negli anni '60, donato al Teatro Regio di Parma dall'Archivio storico Bocchi e concesso da Fabio Carapezza Guttuso ©Renato Guttuso by SIAE 2016.

Il Festival Verdi è realizzato grazie al contributo di Comune di Parma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ReggioParma Festival, Regione Emilia-Romagna. Main partner Cariparma Crédit Agricole. Major partner Fondazione Cariparma. Media partner Mediaset. Il Teatro Regio

Scopri il programma completo su **www.festivalverdi.it**

Leggi la presentazione dettagliata. **(LINKA QUI IL PDF DEL COMUNICATO STAMPA)**

Sfogliala brochure. **(LINKA QUI IL PDF DELLA BROCHURE)**