

# Parma

CONVEGNO MAMMOGRAFIA E SCREENING: NUOVI DATI, VECCHIE POLEMICHE

## Lotta ai tumori al seno, prevenzione e genetica

La nuova sfida è lo studio delle anomalie attraverso il Dna

Patrizia Celi

Lo screening mammografico salva sempre più vite. Da quando è stato introdotto, nel 1997, ha favorito una netta crescita della sopravvivenza dopo la diagnosi, che arriva al 97,6% per i tumori del seno riconosciuti precocemente, quando ancora sono al primo stadio.

Con il beneficio aggiunto di scongiurare l'asportazione della mammella malata in favore di un intervento conservativo.

Una percentuale davvero importante, se si considera che il tumore al seno è la seconda patologia neoplastica per diffusione tra le donne: 45mila diagnosi nel 2013 in Italia con il 17% circa di decessi.

I dati riferiti dagli insigni esperti invitati da Andos Parma (Associazione nazionale donne operate al seno) nel convegno «Mammografia e Screening: nuovi dati, vecchie polemiche» confermano il valore dello screening mammografico, che rende le donne più sicure, ma non deve fare calare l'attenzione su una patologia che presenta anche forme molto aggressive, che si sviluppano tra un controllo annuale e l'altro, come ha sottolineato il presidente del convegno Rocco Paolucci, chirurgo e oncologo della Casa di Cura Cit-



tà di Parma. Un possibile limite dello screening mammografico può poi essere rilevato nella fascia di età più giovane, quando l'esame può essere meno attendibile per la consistenza dei tessuti.

Ma in generale il valore della mammografia, in particolare dai 50 ai 74 anni, rimane una certezza, suffragata da studi scientifici, come quello citato da

Eugenio Paci, direttore dell'Epidemiologia clinica e descrittiva dell'Istituto scientifico di prevenzione oncologica di Firenze. «Tenendo sotto controllo per 30 anni un'ipotetica comunità di mille donne cinquantenni in cui non si fa screening, dovremmo rinvenire in totale 67 casi di tumore alla mammella e 19 decessi. Invece introducendo lo screening, con adesione totale, i de-

cessi calerebbero di 7 unità - ha spiegato lo specialista - Può sembrare poco, ma una donna morta in meno non è un numero; è una persona». Allora come si può accedere a questa opportunità per tutte le donne? «A Parma come nel resto della regione svolgiamo uno screening organizzato e non spontaneo, che comprende un invito alla donna a sottoporsi all'esame mammografico - ha spiegato Nicoletta Piazza, responsabile dello Screening mammografico dell'Ausl - Nel 2013 ha aderito il 68% delle donne invitate, circa 29mila, e abbiamo trovato 196 tumori». E se la prevenzione vede ormai concordati tutti gli addetti ai lavori, il nuovo ambito di discussione è la genetica, vera sfida del presente e del futuro. Partendo dal caso di una famiglia di Parma, citato dal medico di Andos Gianluca Spagnuoli, in cui ben 15 componenti su 3 generazioni hanno sviluppato neoplasie, di cui 6 alla mammella, ed è stata riscontrata un'anomalia genetica. In questi casi, in cui l'esame del Dna conferma un elevato rischio di sviluppare un tumore, i medici si dicono favorevoli alla doppia mastectomia, ma con la consapevolezza che il rischio si riduce anche dell'85%, ma non viene eliminato completamente».

PILOTTA LA RAFFINATA RASSEGNA E' VISITABILE FINO A STASERA

## Ai Voltoni del Guazzatoio chiude Libri d'artista

Oggi la «Guida per bibliofili affamati» e incontro con il collezionista Carrera

Stefania Provinciali

Si chiude questa sera nella suggestiva cornice dei Voltoni del Guazzatoio, in Pilotta, il secondo Salone Liberbook, la biennale dedicata al Libro d'artista e alla Stampa d'autore. Un buon numero di visitatori ha ammirato le opere esposte, frutto dell'ingegno e della passione dei trentotto artisti-editori selezionati, tutti con una produzione di alta qualità, metà dei quali provenienti da diverse regioni italiane e l'altra metà da Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Australia. La rassegna, promossa dal Rotary Club Parma Est, in collaborazione con l'Atelier Alma Charta, con i sostegni della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici di Parma e Piacenza, della Biblioteca Palatina e della Fondazione Museo Bodoniano, ha voluto con questa seconda edizione confermare l'attenzione, anche in Italia, per un settore molto apprezzato oltre le frontiere, votato alla manualità ed alla bellezza ritrovata di un canone antico e reinterpretato in accezione contemporanea. «Un inno alla lentezza» amano definire la stampa d'arte ed il libro d'artista i moderni artisti-editori, in un'epoca completamente votata al digitale ed alla velocità. Negli ampi spazi dei Voltoni del Guazzatoio, luogo



ideale per aver ospitato in secoli passati la tipografia reale di Giambattista Bodoni, si sentono parlare molte lingue, testimonianza di un interesse internazionale. Tra i presenti si possono citare nomi quali Alberto Tallone Editore. Ci sono poi le Edizioni Henry Beyle alle cui spalle si ha un editore elegante ed attento. Da Toccalmatto, in provincia di Parma, arriva André Beuchet col suo Atelier Alma Charta, principale promotore di Liberbook, incisore e stampatore abilissimo. In questo contesto ogni espositore ha scelto un'opera da proporre ad una giuria di esperti che si è riunita per assegnare tre riconoscimenti. Sono stati premiati Arnol-

do Manfredi, Laboratorio Fratelli Manfredi di Reggio Emilia; Tamara Ivanova, The Group MTM, Russia - Berlino e Marie Renaudin, Plastic Arts, Rambouillet (Francia), per opere diversissime tra loro, capaci di interpretare tutta la creatività di un settore vasto e vario, legato al passato ma aperto al futuro. La premiazione si terrà questa sera alle ore 18,30. Nel corso della giornata sono previste dalle ore 11, la presentazione da parte di Maria Gioia Tavoni e Barbara Sghiavetta della «Guida per bibliofili affamati» ed un incontro con il collezionista Mauro Carrera che introdurrà il pubblico nel mondo della bibliofilia. La rassegna è visibile dalle 10 alle 19.

IMPRESA  
**EDILC**  
COSTRUZIONI DI PRESTIGIO

**QUALITÀ  
AD  
UN  
PREZZO  
ECCEZIONALE**

AFFIDABILITÀ,  
CREATIVITÀ, QUALITÀ,  
CURA DEI DETTAGLI UNITE  
ALLA GRANDE PASSIONE  
PER IL "COSTRUIRE"  
ISPIRANO DA SEMPRE LA  
REALIZZAZIONE  
DEI NOSTRI  
SPAZI ABITATIVI  
DALL'IMPRONTA UNICA  
ED ELEGANTE.  
IN QUESTO CASO OFFERTI A  
UN PREZZO DAVVERO  
ECCEZIONALE.

Contattaci e scopri le  
**STRAORDINARIE  
OPPORTUNITÀ**  
per **FINANZIARE**  
l'acquisto della tua  
casa a Collecchio



residenze  
**Villa Paveri**  
COLLECCHIO

**VALUTIAMO  
IL TUO USATO**

POSSIBILITÀ  
DI AVERE  
LA TUA CASA  
COMPLETAMENTE  
ARREDATA

SPAZI ABITATIVI  
UNICI ED ELEGANTI  
CON 1-2-3 CAMERE

CLASSE ENERGETICA B



residenze  
**Villa  
Guidorossi**  
FELINO

**DETRAZIONE 50%**  
CON BONUS FISCALE  
DPR. 917/86 Art. 16-BIS comma 3

APPARTAMENTI  
IN SPLENDIDA  
VILLA PADRONALE

RIFINITURE DI  
ALTISSIMA QUALITÀ

CONTATTACI PER INFO CLASSI ENERGETICHE